

10^e RENCONTRES IMAGES MENTALES

Du 6 au 10 février 2018



REGARDS SUR LA FOLIE

Projections
Débats
Spectacles & Expos

La Vénerie - Espace Delvaux

rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles

Renseignements: LBFSM - 02 511 55 43

info@lbfsm.be - www.psychimages.be



LA VÉNERIE
CENTRE CULTUREL DE WATERMAEL-BOITSFORT

psychimages



10^e RENCONTRES IMAGES MENTALES

2005. Les premiers curieux découvrent la richesse de ce qui va devenir, édition après édition, un rendez-vous annuel de personnes de tous horizons, venues pour se rencontrer autour d'une programmation chaque année plus étoffée. Les Rencontres Images Mentales (RIM) sont nées!

Ne pas donner la folie en spectacle, mais donner la parole aux images. Images de la folie sous toutes ses formes. Histoire de la psychiatrie. Parcours de vies. Histoires institutionnelles. Témoignages. Fictions. Courts métrages. Ateliers.

Les Rencontres, c'est un an de préparation avec une équipe super motivée qui cherche, visionne, discute et réfléchit avant d'opérer une sélection de films qui permettront des discussions sur les multiples facettes de cette folie qui, si elle peut parfois être grandiose, ne doit pas occulter qu'il y est aussi question de souffrance.

Les Rencontres, ce sont des partenaires institutionnels qui se mobilisent pour permettre l'organisation de cet événement.

Les Rencontres, c'est la variété et la qualité des intervenants - issus de tous les courants de la santé mentale, de la psychiatrie ou du cinéma - dont certains nous accompagnent depuis le début...

Les Rencontres, c'est un public très varié : des cinéastes,

des travailleurs sociaux, des médecins, des étudiants, des psys, des patients, des passionnés, des journalistes... Qui découvrent ces films et discutent durant plusieurs jours, dans un lieu chaleureux, accueillant et propice à l'ouverture.

L'Espace Delvaux. Sa salle de projection. Et son bar...

Les Rencontres, c'est le moment attendu par toutes les équipes qui viennent présenter leur film d'atelier, et en parler publiquement.

Mais les Rencontres, ça se passe après aussi : ce sont les demandes de projections de tel ou tel film qui a marqué et que l'on veut montrer à son entourage, c'est la création d'événements en aval: le *Pt'images Mentales* (avec les étudiants assistants sociaux) et les *Midis d'Images Mentales*.

Cette année, 10^e édition. Edition spéciale.

Avec un focus sur l'Histoire : l'occasion d'interroger les images du passé pour appréhender l'avenir au regard d'un présent ultra-médiatique, et re-découvrir des archives essentielles à la compréhension du paysage psychiatrique depuis les années 60.

Cette année, place est donnée aussi aux *images vivantes*, avec des interventions live, spectacles sur scène.

Cette année, des expositions, à l'Espace Delvaux et aux Ecuries de la Maison Haute.

Et cette année, des food trucks pour apaiser toutes les fringales durant ces 5 jours de folie !

Belles Rencontres 2018 !

Martine Lombaers
Coordinatrice Psymages

▶ LUNDI 5 FÉVRIER 2018	6
▶ MARDI 6 FÉVRIER 2018	8
▶ MERCREDI 7 FÉVRIER 2018	14
▶ JEUDI 8 FÉVRIER 2018	18
▶ VENDREDI 9 FÉVRIER 2018	22
▶ SAMEDI 10 FÉVRIER 2018	26
▶ INFOS PRATIQUES	30

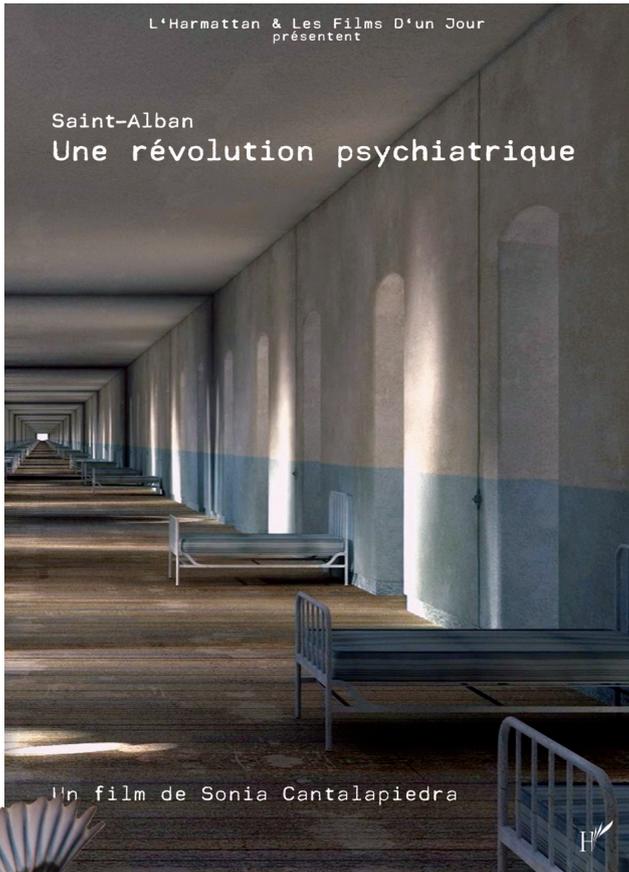


» 18H00 : Vernissage de l'exposition de L'Heure Atelier RETOUR AU SENSIBLE

Retour au sensible est l'aboutissement d'un travail d'une année au sein des ateliers photo, vidéo et peinture de L'Heure Atelier (CEC du Service Santé Mentale La Gerbe).

Ce thème met le focus sur la recherche d'un retour à la nature, à la matière, au partage. Cette recherche prend de multiples visages qui, du jardin partagé, à l'autoportrait bucolique, nous font traverser par la peinture, la vidéo et la photo, les mondes de la citoyenneté, du toucher, de la couleur, du partage de savoir et de la transmission de mondes intérieurs.

LIEU: AUX ECURIES DE LA MAISON HAUTE
PLACE GILSON, 3 – 1170 BRUXELLES



9H30 ACCUEIL

10H00 HISTOIRE

» SAINT-ALBAN - Une révolution psychiatrique

De Sonia CANTALAPIEDRA – Les Films d'un jour, TV Sud
Durée : 60 minutes – France, 2016

Tout part de la rencontre, dans un hôpital psychiatrique de Lozère, de quatre jeunes psychiatres : Balvet, Tosquelles, Bonnafé et Chaurand. Ils ont caché ceux que l'ordre en place menaçait : résistants et juifs... Ils ont lutté contre la faim et l'oppression nazie. Plus encore, ils ont brisé les barreaux de l'asile et se sont engagés dans une tentative de libération intellectuelle et humaine.

11H00 HISTOIRE

» MÉMOIRE DE PSYS

Agir pour une psychiatrie démocratique Un entretien avec Micheline ROELANDT

Entretien réalisé par : Philippe HENNAUX - Auteurs-Réalisateurs : Philippe HENNAUX, - Michel BATUGOWSKI, Martine LOMBAERS, Michaël SPRENG - CNASM, LBFMSM, Psmages - Durée : 52 minutes - Belgique/France 2008

Le Dr Micheline Roelandt est une figure emblématique du mouvement de réforme des institutions psychiatriques au début des années 70. Elle pointe du doigt la façon dont le fonctionnement institutionnel surdétermine le statut de malade. Retraçant son parcours de chef de clinique à l'Hôpital Brugmann à Bruxelles, elle évoque cette période « révolutionnaire » durant laquelle elle a littéralement bousculé les structures hiérarchiques de l'hôpital pointe du doigt la façon dont le fonctionnement institutionnel surdétermine le statut de malade.



11H55 RENCONTRE

PIERRE SMET (psychanalyste), MICHELINE ROELANDT (psychiatre), MOUNIA AHAMMAD (Autre « lieu ») et EDGAR SZOC (chroniqueur)



14H00 SUR SCÈNE

» PSYCHOMATON 3000 - CIE LES MAUX EN SCÈNE

Bruxelles, 2024. La santé mentale de la population est désormais soignée par une machine révolutionnaire : le psychomaton 3000 (laboratoires Benzo). Venez découvrir sa présentation en avant-première et en direct.

15H00 HISTOIRE

» MÉMOIRES DE SAUVAGEONS

De Thierry De Lestrade et Sylvie Gilman – France 5,
Les Films du village - Durée : 52 minutes - France, 2002

Un témoignage sur l'expérience du CFDJ, foyer de semi-liberté à Vitry, incarnation de la primauté de l'éducatif dans la façon de s'occuper des enfants, adolescents et jeunes adultes dit « délinquants ». Sous l'impulsion de Jo Finder, appuyé par Stanislas Tomkiewicz, l'accent est mis sur la prise en compte des traumatismes et carences affectives dont ont été victimes la plupart des jeunes.



15H55 RENCONTRE

SOPHIE TORTOLANO (psychologue, Plateforme santé mentale), CHRISTINE VANDER BORGH T (psychologue), AURORE MAIRY (psychiatre)

17H00 PORTRAIT

» MÉMOIRE DE PSYS

L'anthropologie psychiatrique
Un entretien avec Daniel SCHURMANS

Entretien réalisé par Masha Khaskelberg – Psmimages

Durée : 50 min - Belgique 2017

Naviguant entre la psychiatrie et l'anthropologie, Daniel Schurmans explore les concepts et les pratiques en Europe, nourri par ses enseignements et expériences étrangères. Il développe le concept de psychiatrie anthropologique, interroge l'origine des troubles mentaux, avec entre autres la question de la psychose, et pointe l'importance du donné culturel dans l'appréhension des souffrances psychiques.

18H00 DÉBAT TÉLÉVISÉ

» FOUS À DÉLIER

sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Débat conduit par Françoise Wolff – RTBF –

Durée : 55 minutes – Belgique, 1977

Après le passage sur antenne du film Fous à délier de Marco Bellochio, Françoise Wolff anime le débat sur le mouvement de l'antipsychiatrie, entourée d'une magnifique brochette d'invités : Mario Tomasini, qui a participé aux réformes à Parme, le Dr. Franco Basaglia, psychiatre à Parme, David Cooper, psychiatre anglais, Mory Elkaïm, psychiatre belge et Félix Guattari, psychiatre français.





20H00 : SOIRÉE D'OUVERTURE

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

De Julie Bertucelli – Les Films du Poisson,
ARTE France Cinéma, Uccelli Production –
Durée : 89 min – France, 2016

Hélène est une jeune femme à la bouille de gamine que l'on pourrait croire retardée mentale. Elle ne parle ni n'écrit, mais elle compose des mots grâce à un système mis au point par sa mère. Et ses mots deviennent textes – puissants, obscurs ou absurdes - et ses textes pièce de théâtre. Julie Bertucelli a rencontré Hélène et sa mère lors d'un spectacle théâtral, cette rencontre s'est faite film et ce film se fait découverte pour nous de ce qui se passe quand on brise – ou franchit – le mur des apparences.

21H30 RENCONTRE

GILDA BENJAMIN (journaliste),
Les protagonistes : **VÉRONIQUE TRUFFERT**
ET HÉLÈNE (BABOUILLEC),
CHRISTIAN DUBOIS (psychanalyste)

9H30 ACCUEIL

10H00 HISTOIRE

» LES MALADIES MENTALES - Point de la médecine

Paul Danblon

Archives RTBF - Belgique 1964 - 78 minutes

Paul Danblon se penche sur la question des maladies mentales. A grands renforts d'explications concernant divers troubles mentaux (schizophrénie, paranoïa, etc...), d'interviews de psychiatres (dont celle du Dr Paul Sivadon), de fictions montrant des entretiens entre patients et psychiatres, d'images de séances de traitements par électrochoc ou encore de vues de diverses institutions psychiatriques (dont le tout nouveau « Foyer de l'Equipe » présenté par un jeune Jean Vermeylen) et des nouvelles pratiques (ateliers d'expression corporelle, musicale, etc.), l'émission nous brosse un vaste portrait de la situation du point de vue médical en Belgique dans les années 60.

11H30 RENCONTRE

OLIVIER RENARD (psychologue Wops), **PHILIPPE HENNAUX** (psychiatre L'Equipe asbl), **BENJAMIN FRANCAERT** (Club Antonin Artaud), **LAURA SOLAR** (sociologue)

14H00 HISTOIRE

» DERRIÈRE LES MURS DE L'ASILE

[Emission Situation 73]

De Salvator Nay, avec Jean-Claude Defossé – Emile Hinceval [RTBF] - Durée : 47 minutes – Belgique, 1973

Reportage sur Les Marronniers, institut de soins psychiatriques de Tournai. Lors d'une commission d'enquête publique organisée par l'association d'aide aux malades mentaux, des médecins, avocats, malades mentaux et magistrats ont remis en question les conditions d'internement de malades mentaux en Belgique.



14H50 HISTOIRE

» LE PSYCHIATRE, SON ASILE ET SON FOU

[Emission Faits Divers]

De Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché – Emile Hinceval [RTBF] - Durée : 66 min – Belgique, 1971

Reportage à l'institut psychiatrique pour femmes de Lovenjoel à Louvain, avec comme guides trois psychiatres qui y travaillent mais n'ont pas toujours de certitude ou de réponse définitive à donner. Une introduction à l'univers asilaire, univers profondément troublant, qui pose une série de questions ne concernant pas seulement les malades...

16H00 RENCONTRE

FRANÇOISE WOLFF (journaliste), **JEAN-JACQUES PÉCHÉ** (cinéaste), **ALEC LUYCKX** (psychiatre), **THOMAS PÉRILLEUX** (sociologue)



18H00 & 20H30 :
CINÉ APÉROS

12 JOURS

De Raymond Depardon
Palmeraie et Désert, France 2 Cinéma,
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Durée : 87 minutes – France, 2017

Avant 12 jours, en France, les personnes hospitalisées en psychiatrie sous contrainte sont présentées en audience. Cette audience a pour but d'assurer à ces personnes le respect de leurs droits, non de remettre l'expertise psychiatrique en question. Elle a lieu dans les murs de l'hôpital ; il y a une table avec, d'un côté, un juge, et de l'autre un patient et son avocat. Derrière, des infirmiers. Depardon, avec son dispositif à trois caméras et son œil presque clinique, montre à voir. Voir les tentatives de relations ou de mise à distance, le malaise souvent, le délire parfois, la désespérance surtout. Les deux principaux protagonistes ne semblent jamais parler de la même chose - ni la même langue -, mais l'un a prise sur la vie de l'autre...

22H00 RENCONTRE

FRANÇOISE WOLFF (journaliste), JEAN-CHRISTOPHE
VIGNOLES (psychiatre - Le Vinatier Lyon),
LUC DÉSIR (juge de paix)





9H30 ACCUEIL

10H00

» LA PERMANENCE

d'Alice DIOP - Athenaïse –
Durée : 97 min – France, 2016

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne de Bobigny. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes

malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

11H45 RENCONTRE

ERIC MESSENS (psychologue, Psymages), **PASCALE DE RIDDER** (psychologue), **XAVIER BRIKÉ** (anthropologue)

14H00 SUR SCÈNE

» LE PRINCE SERPENT

Julie Boitte, Christian Marchal

«Je suis un monstre. Normal qu'on m'enferme, que personne ne prenne soin de moi. Je ne mérite aucune attention, aucune attitude bienveillante...»

Dans ce spectacle conçu à la demande de l'asbl l'Autre 'lieu' dans le cadre de sa campagne de sensibilisation à l'internement, témoignages de personnes « parquées » dans les annexes psychiatriques des prisons, mythologie et conte merveilleux se côtoient, dans une parole portée par la conteuse ou par Jimmy, marionnette de son état.



15H00

» PARENTS À PERPÉTUITÉ

d'Anne Gintzburger - Public Sénat –
France 3 – RTS - Durée : 55 minutes – France, 2017

Retour sur un crime que personne n'a oublié : l'assassinat de la jeune Agnès par un lycéen de 17 ans, à Chambon-sur-Lignon, en 2011. Mathieu a été condamné à la prison à perpétuité. Un documentaire qui interroge, pour la première fois, ses parents. Sophie et Dominique Moulinas se sont tus, très longtemps. Tout au long des deux procès de leur fils, par respect pour la famille d'Agnès.

Comment entendre la parole des parents du meurtrier, face à l'horreur du crime? Un film dont on ne sort pas indemne.



15H50 RENCONTRE

SOPHIE TORTOLANO, (psychologue Plateforme Santé Mentale), **CATHY CAULIER** (psychologue), **JULIE BOITTE** (conteuse), **CHRISTIAN MARCHAL** (animateur l'Autre « lieu »)

16H30

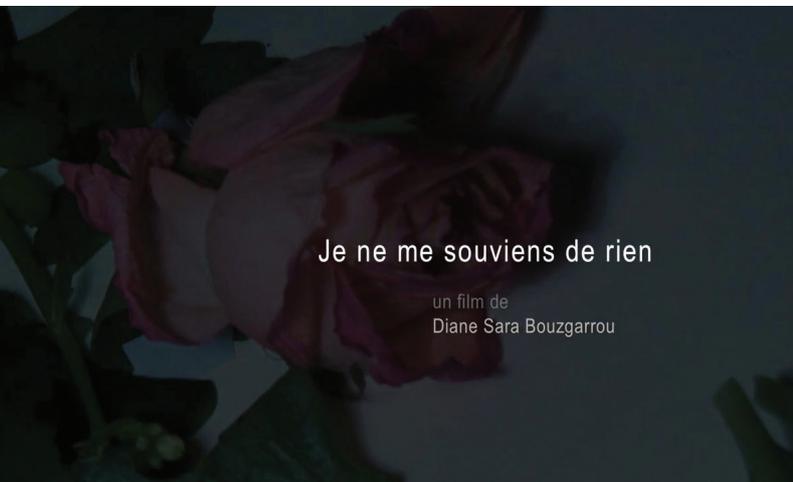
» **JE NE ME SOUVIENS DE RIEN**

de Diane Sara Bouzgarrou – Triptyque films –

Durée : 59 min – France, 2017

Décembre 2010 : la révolution éclate en Tunisie, le pays de mon père. Les cris de fureur du peuple tunisien rejoignent d'une étrange manière l'agitation intérieure qui grandit en moi depuis quelques semaines. Traversant au même moment un épisode maniaco-dépressif d'une grande intensité, je suis diagnostiquée bipolaire et entre en clinique psychiatrique. Au sortir de cette longue dépression, je n'ai presque aucun souvenir de ce moment de vie.

Me restent des dizaines d'heures de rushes, des centaines de photos, deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins, précieuses traces palliant à mon amnésie. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie restent encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer et tenter de montrer la réalité de cette maladie.



Je ne me souviens de rien

un film de
Diane Sara Bouzgarrou

17H30 RENCONTRE

FRÉDÉRIC ROLLAND (psychiatre Club Antonin Artaud),
DIANE SARA BOUZGARROU (cinéaste), **EDGAR SZOC**
(chroniqueur)



20H00 : SOIRÉE COUP DE COEUR

THE MAN WHOSE MIND EXPLODED

de Toby Amies - Rob Alexander, Kat Mansoor

Durée : 90 min - G-B, 2012

Documentaire flamboyant, jubilatoire et extravagant qui explore l'étrange et loufoque relation entre le réalisateur Toby Amies et Drako Zarharzar, figure excentrique du Brighton underground. Pendant 4 ans, Toby a filmé Drako, qui se souvient avoir été modèle pour Salvador Dali mais pas de ce qui lui est arrivé hier...

Ce film étonnant, touchant, exubérant, magnifique... a été plébiscité par le comité de programmation pour être présent lors de cette 10^{ème} édition.

21H30 RENCONTRE

GILDA BENJAMIN (journaliste), **AURÉLIE EHX**
(Autre « lieu »), **FRÉDÉRIC ROLLAND** (psychiatre),
ERIC CLEMENS (philosophe)

9H30 ACCUEIL

10H00 FILMS ATELIERS

- » **RETOUR AU SENSIBLE,**
à la découverte du Jardin Latinis
L'Heure Atelier - 23 min

Le Jardin Latinis nous donne à vivre la ville et entrevoir l'avenir autrement, en marge d'un monde connecté, en lien avec l'autre, la terre et la matière.

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION RETOUR AU SENSIBLE, AUX ECURIES

- » **TESTAMENT À PARTIR DES ÉCHECS**
Wops - 4 min

Ouvrage des mémoires et idées d'une reine.

- » **RENDEZ-VOUS À ST JOB**
Wolvendael - 15 min

Monsieur R déambule dans le quartier Saint-job à la recherche de la maison du Wolvendael. Fait des rencontres surprenantes et découvre différents lieux.

- » **ON SE RAPPELLE...**
Collectif Curieuse Neus, etc – 13 min

« La technologie au service du cœur » ? Rien n'est moins sûr...
Un film d'atelier hyper connecté !

- » **NOUS SOMMES TOUS DES RATÉS**
Centre Alba - 8 min

« Mel » est orientée par son psychiatre dans un groupe de prévention du suicide. Elle va y recueillir des témoignages pour se reprendre en main.

- » **VOYAGE À KORTENBERG**
CODE - 4 min

Comment se remettre d'un séjour en hôpital psychiatrique, et plus précisément d'un séjour en chambre d'isolement ? Et ce, même 30 ans plus tard ?



14H00 FILMS ATELIERS

- » **UN BEAU VOYAGE EN TUNISIE**
Facere - 20 min

Entre errance et discussions futiles, deux vacanciers vont petit à petit soulever le voile de leur intimité.

- » **PANDIDE ET C'EST L'AMOUR**
Centre sésame – 6 min

Pandide est inspiré d'un personnage réel : le pasteur Andras Pandy.

C'est l'amour : chaque participant chante sa vision de la rencontre et de l'amour.

- » **MICROPONDRIQUE**
CTJ ado - 15 min

Vedran a une peur extrême des microbes et il rencontre des problèmes en cascade jusqu'au jour où...

- » **LA POINÇONNEUSE**
La Fabrique du pré – La Traversière - 10 min

C'est l'histoire de Maria, jeune déléguée médicale, qui se lève un matin d'humeur morose pour aller travailler.

- » **LA PUCE À L'OREILLE, THE MAKING OF**
Den Teirling - 16min

Marie-Claire demande de l'aide pour réaliser son propre court-métrage. Elle craint qu'un gouvernement global s'infilte dans nos vies privées par l'implantation d'une puce.

- » **LE FUNAMBULE AVAIT UN RÊVE**
Agnès Simon – Les funambules – 3 min

Le Funambule avait un rêve. Celui de voler d'étoile en étoile. Pourtant il n'avait pas d'ails. Non seulement il réalisa son rêve mais il réveilla aussi les rêves des citoyens de la planète Terre.



19H00 SUR SCÈNE

» PEINES PERDUES

Half-man show de Edgar Szoc

Pour son premier spectacle solo, Edgar Szoc puise dans son enfance entre Bruxelles et nulle part. Un monologue à plusieurs voix, celles de ses identités floues. Là où tout commence mal et finit bien, ... ou l'inverse. Imaginez que vous ne sachiez pas comment prononcer votre nom de famille? Quelle gageure alors d'habiter son corps! Mais il n'est jamais trop tard pour avoir une enfance heureuse ...et en rire.

Chercheur, enseignant et traducteur, Edgar Szoc est également chroniqueur humoristique sur la Première RTBF depuis 2014 - émission « C'est presque sérieux », rubriques « Rien à ajouter » et « Futuroscoop » de la Matinale - et chroniqueur littéraire sur Musiq3 (émission « Les glaneurs »)



20H30 : SOIRÉE FICTION

LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL

De Laurence Ferreira Barbosa,
avec Valeria Bruni-Tedesci, Melvil Poupaud, Marc Citti, Claire Laroche, Sandrine Kiberlain, Jackie Berroyer... – Gemini Films

Durée : 95 minutes – France, 1993

Martine, 25 ans, ne sait plus très bien où elle en est dans la vie. Petits boulots et aventures sans lendemain ne la satisfont plus.

Elle décide alors de forcer le destin. Délaissée par François, elle provoque une ultime explication qui tourne à l'incident. Souffrant d'amnésie, elle est admise en hôpital psychiatrique. Elle s'y découvre une nouvelle nature, alerte et active, s'occupant des uns et des autres... Il y a dans ce film un dynamisme, une ardeur et une gaieté d'autant plus étonnants que l'hôpital psychiatrique en est le cadre, qu'il s'agit d'une crise et que l'héroïne y va d'échec en échec.

21H30 RENCONTRE

GILDA BENJAMIN (journaliste), LUC JABON (cinéaste),
SANDRINE RASTELLI (psychologue, la Fabrique du Pré)



10H00 PETIT DÉJEUNER

11H00

» TOILE FILANTE avec Olivier Lecomte

Conférence - Le mental dans tous ses états



On a cru longtemps que le cinéma, jugé à tort art inférieur, était une reproduction « objective » de la réalité opérée par le truchement de la caméra. A la différence du roman, il était supposé ne pas pouvoir explorer notre vie intérieure. Or, non seulement, il en est parfaitement capable mais il peut même nous plonger dans les tourments psychiques de personnages atteints de paranoïa, de psychose, de schizophrénie... Au point parfois de brouiller les frontières et d'amener le spectateur à voir le monde selon leurs points de vue. Pour preuve, nous analyserons des films comme L'homme au crâne rasé d'André Delvaux, Répulsion de Roman Polanski, Black Swan de Darren Aronofsky...

14H00 LES COURTS DES RIM

» TÊTES PERDUES

De Laure Bioulès -Durée : 14 min –
Université Evry – France 2016

Sur la place Henri Moissan à Evry, une femme et un homme partagent un panier de fruits. Mais la femme doit se sentir bien seule : la tête de l'homme a disparu. Intriguée par cette étrange statue, je me lance à la recherche de la tête et tente de reconstruire l'histoire de ces deux personnages.

» MA VIE D'ASPERGER

De Georges de Praetere
Durée : 15 min - Belgique, 2016

Georges, étudiant en vidéographie se livre ici dans un autoportrait, touchant et documenté, sur son syndrome d'Asperger.

» PREMIÈRE SÉANCE

De Jonathan Borgel
Durée 11 min - France, 2016

Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance... Cette comédie a fait ses preuves dans de nombreux festivals.



» RATER EN BEAUTÉ

De Stéphane Schoukroun et Frédérique Ribis
en dialogue avec les jeunes du centre Etienne Marcel,
Maison des métallos Durée : 30 min – France, 2017

Dans le cadre du programme régional Culture à l'hôpital, un animateur propose aux jeunes qui fréquentent le centre de jour Etienne Marcel, de réaliser un film sur la réussite. Au grand dam de ce dernier, le groupe préfère se pencher sur les sentiers de la vulnérabilité.

15H00 RENCONTRE

FREDERIC ROLLAND (psychiatre Club Antonin Artaud),
LAURE BIOLÈS (cinéaste), **GEORGES DE PRAETERE** (cinéaste),
MME AGNÈS ABO DEHMAN (Centre Etienne Marcel)

16H00

» NOUS LES INTRANQUILLES

De Nicolas Contant et le groupe cinéma du centre
Artaud - Durée 83 min - France, 2016

Film collectif, Nous les intranquilles est ponctué d'autoportraits dont les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amuse des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant tous ensemble du projet artistique, ils démontrent par l'exemple qu'un autre monde est possible.

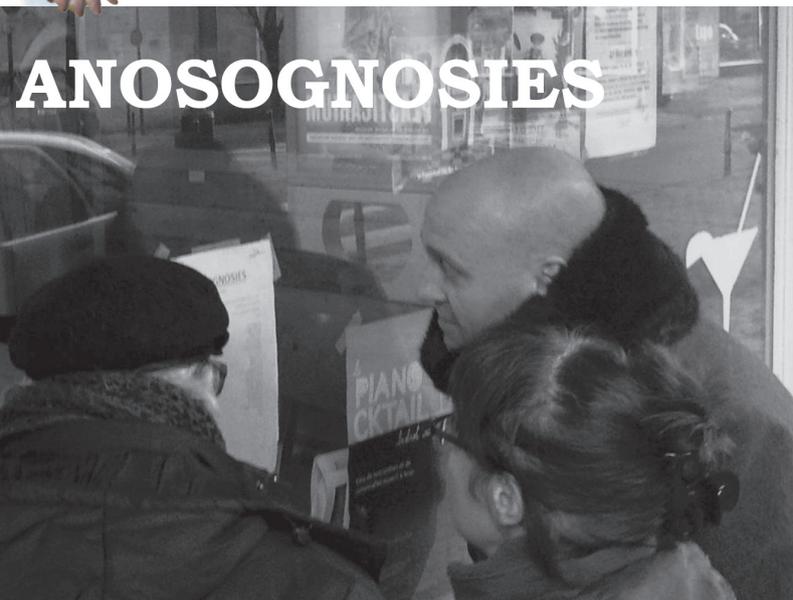
17H30 RENCONTRE

OLIVIER RENARD (psychologue Wops),
DES REPRÉSENTANTS DE L'ÉQUIPE DES INTRANQUILLES,
LE GROUPE « INTERFACE »



20H00 : SOIRÉE DE CLÔTURE

ANOSOGNOSIES



ANOSOGNOSIES

Cie l'Appétit des Indigestes

Mise en scène Sophie Muselle, assistée
par Pierre Renaux

Avec: Faïza Aberkan, Michou Amelynck, Tanguy Bastin, Sophie Berruyer, Danielle Colson, Annie Daneau, Olivier Debelle, Denis Dewind, Roxane Dury, Steve Gravy, Julie Govaerts, Dorothée Lenain, Joachim Libouton, Michaël Magerat, Philippe Magnet, Victor Nazarian, Quentin Pauluis, Pierrot Renaux, Jamal Tahri, Sema Ustun et Elodie Vandenplas

Anosognosies, c'est un spectacle qui interroge les folies humaines, des plus visibles aux plus invisibles : celles des hommes et des femmes que l'on dit ordinaires, celles de ceux que l'on dit fous : la folie admise de l'état amoureux, la folie sociétale de l'utilité et de la rentabilité, la folie de l'égo, la folie des étiquettes et des catégories.

Sur scène, les acteurs dévoilent leurs petites et grandes folies pendant que dans le public, d'autres personnes commentent le spectacle. Cette mise en abîme méta-théâtrale permet un questionnement dans l'ici et maintenant du jeu avec en toile de fond, une question : qu'est-ce que nos folies et nos anosognosies ont de commun, d'universel et finalement de profondément humain ?

RENCONTRE

MARTINE LOMBAERS (Psymages), **JEAN FLORENCE** (psychanalyste), **LA TROUPE DE L'APPÉTIT DES INDIGESTES**





TARIFS

PASS 5 JOURS 35€ (*25€)

PASS JOURNALIER 15€ (*12€)

• **MATINÉES:** 5€ (*3€)

SAUF SAMEDI MATIN:

PETIT DÉJEUNER + TOILE FILANTE 6€
(*3,50€ - 1,25€ ART.27)

• **APRÈS-MIDIS:** 6€ (*4€)

• **SOIRÉES:** 6€ (*4€)

*TARIF RÉDUIT SUR DEMANDE : ÉTUDIANTS,
DEMANDEURSD'EMPLOI, SENIORS...

TARIF GROUPE (SUR DEMANDE)

POSSIBILITÉ D'ACCREDITATION INAMI

RENSEIGNEMENTS

LBFSM - 02 511 55 43

INFO@LBFSM.BE - WWW.PSYMAGES.BE

L'AUTRE LIEU - 02 230 62 60

INFO@AUTRELIEU.BE

INFOS PRATIQUES

DURANT TOUTES LES RENCONTRES,
DES FOOD TRUCKS SERONT INSTALLÉS
DEVANT L'ESPACE DELVAUX



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Ligue Bruxelloise Francophone
pour la Santé Mentale

l'Autre "lieu"



Avec
le soutien de la



Wallonie



@ pointculture

sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Avec le soutien de la Commission Communautaire Française,
de la Région de Bruxelles-Capitale et de la Wallonie



Comité de programmation composé de :

Delphine Coterel, Eva Debaix, Christel Depierreux,
Mirella Ghisu, Guy Laloire, Olivier Renard,
Laura Solar, Pierre Smet, Gwen Szafoni
& Sophie Tortolano

Coordination

Martine Lombaers
Christian Marchal

Communication graphique

Anne Nouwynck

Avec la collaboration de

Karien Evers & Floriane Limbourg