

17^e
rencontres

09 – 14
fév. 25

IMAGES MENTALES



Regards sur la folie

PROJECTIONS, DÉBATS,
SPECTACLES, EXPOS

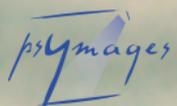


La Vénérie

Espace Delvaux
Rue Gratès 3, 1170 Bruxelles
rim@lbsm.be
www.psymages.be



LA VÉNERIE



IMAGES MENTALES

Toujours ravies de retrouver un public sensible et curieux, les équipes des RIM et de la Vénérie se mobiliseront du **9 au 14 février** pour présenter une nouvelle fois une sélection de séances autour de thématiques liées à la santé mentale.

Outre les films documentaires, courts métrages, rencontres, débats, qui jalonnent les journées cette semaine riche en découvertes et en émotions, nous proposons **BOUTES**, en ouverture **le dimanche 9 février**, un spectacle tout public entre performance de cirque et poème autobiographique de la **Cie Courant d'cirque**. L'occasion de découvrir un magnifique spectacle visuel et de toucher les plus jeunes en abordant des questions autour de la souffrance, du suicide et du deuil.

Forts du succès rencontré l'année dernière, nous proposons, en avant-soirée, deux ateliers d'écriture animés par **Milady Renoir** et, nouveauté cette année, 4 séances d'expression en Arts plastiques animées par les **Zozotes ateliers**.

En soirée, comme toujours, des fictions et des documentaires et notons d'ores et déjà, l'avant-première du film belge, **Au bord du monde** de **Sophie Muselle** et **Guérin van de Vorst** et la soirée de clôture en musique avec **Thelonious Monk, sculpteur de silence**, où **Éric D'Agostino** donne voix à ce pianiste surdoué de jazz. Un spectacle envoûtant et passionnant au cœur des tourments d'un artiste hors norme !

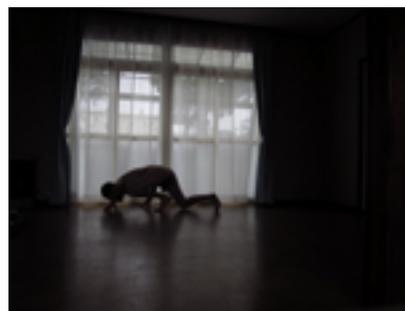
Enfin, une nouveauté, l'accès via un QR code à une création radiophonique, **Les Langues** d'**Odile Vansteenwinkel** et **Thomas Turine**.

Durant toute la semaine, le bar de l'Espace Delvaux de la Vénérie accueille une exposition **Le miracle d'Urakawa** de **François Marcadon**.

Le miracle d'Urakawa

de **François Marcadon**

En 2019, après avoir obtenu plusieurs bourses de soutien, l'artiste plasticien et animateur F. Marcadon part en observation pendant dix jours à Bethel House, une structure psychiatrique à Urakawa au Japon. À son retour il réalise textes, dessins et photographies. Ce projet se base sur la dualité de l'artiste. C'est en effet ce dernier qui s'immerge dans un milieu singulier et inspirant tandis que l'animateur en arts plastiques au Code de l'Équipe (centre de jour bruxellois) analyse un centre de santé mentale japonais basé sur l'aspect communautaire avec ses « membres ».



LE PROGRAMME

EN UN CLIN D'ŒIL

	MATINÉE	P
dimanche 9 fév.		
lundi 10 fév.	10h DOCU Les oubliés de La Belle Étoile + RENCONTRE	8
mardi 11 fév.	10h COURT MÉTRAGE Sans cicatrice + RENCONTRE	13
	10h40 DOCU Juanicas + RENCONTRE	14
mercredi 12 fév.	10h DOCU Le souffle court + RENCONTRE	19
jeudi 13 fév.	10h COURT MÉTRAGE/ANIMATION Discussions animées entre enten- deurs de voix	23
	10h30 DOCU Ana Rosa + RENCONTRE	24
vendredi 14 fév.	10h DOCU Maman déchire + RENCONTRE	28
	11h50 COURT MÉTRAGE Partitions d'instinct + RENCONTRE	29

APRÈS-MIDI	P	SOIRÉE	P
16h SPECTACLE Boutès + RENCONTRE	6	17h30 DRINK D'OUVERTURE	7
14h DOCU Rien à guérir + RENCONTRE	9	19h CINÉ-DÉBAT Joan Baez : I'm a noise + RENCONTRE	11
15h25 DOCU # Entre mineurs aussi + RENCONTRE	10		
17h à 18h30 ATELIER D'ÉCRITURE			
Fous rires ! DANS LE BAR	38		
17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES			
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE	39		
14h COURT MÉTRAGE Berthe is dead but it's OK + RENCONTRE	15	19h FICTION Au bord du monde + RENCONTRE	18
14h55 DOCU LES ARPEUTEURS DU TEMPS + RENCONTRE	16		
16h15 COURT MÉTRAGE/HUMOUR LES PÉRIPÉSYS DES PARENTS + RENCONTRE	17		
17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES			
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE	39		
14h DOCU Psy, de l'autre côté du divan + RENCONTRE	20	19h CINÉ-APÉRO FICTION La vie de ma mère + RENCONTRE	22
15h20 DOCU Hôtel de la plage	21		
17h à 18h30 ATELIER D'ÉCRITURE			
Fous rires ! DANS LE BAR	38		
17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES			
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE	39		
14h DOCU Je suis allergique aux fraises + RENCONTRE	25	19h DOCU Zaad + RENCONTRE	27
15h25 DOCU Mères à perpétuité, l'engrenage des infanticides + RENCONTRE	26		
17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES			
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE	39		
14h FILMS D'ATELIER 15h30 COURT MÉTRAGE La chaise branlante + RENCONTRE	30	20h SPECTACLE Thelonious Monk, sculpteur de silence + RENCONTRE	34
15h50 COURT MÉTRAGE Un autre / The other one + RENCONTRE	31		
16h05 COURT MÉTRAGE Chorée + RENCONTRE	32		
	33		

16^h

SPECTACLE

dimanche 9 fév.

17h30

DRINK D'OUVERTURE

Boutès

Avec Tania Simili et Jean-Luc Piraux

Direction artistique et mise en scène : Sarah Simili

Coproduction Compagnie Courant d'Cirque et

Théâtre Pépîte à partir de 12 ans

Habitué à toutes les audaces, le cirque contemporain pourrait bien nous aider à funambuler sur le fil du deuil. Avec la grâce du geste et l'élégance du rire, ce spectacle démontre qu'un sujet aussi délicat que le suicide d'un père peut conduire à des moments précieux, d'une infinie poésie. Boutès, c'est la rencontre entre deux êtres et deux arts : la jonglerie aérienne de Tania Simili et les acrobaties verbales de Jean-Luc Piraux. Reflets de la fille et du père, le duo explore les mille et une façons de se souvenir en commun, par-delà l'ultime rivage.

BORD DE SCÈNE



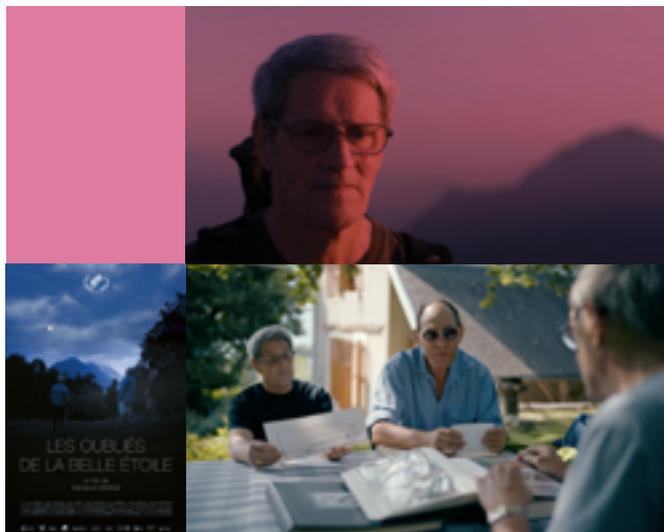
APRÈS-MIDI

Les oubliés de La Belle Étoile

Clémence Davigo / 106 min / France / 2023
Clé d'or Lorquin 2024

Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur les maltraitances physiques et psychologiques subies lorsqu'ils étaient pensionnaires dans les années 50 et 70 du centre de redressement catholique La Belle Étoile en Savoie. Une épopée bouleversante sur le chemin de la justice et de la résilience.

RENCONTRE : Yahyâ Hachem Samii (LBSM/Psymages), Clémence Davigo (Réalisatrice), Françoise Leroux (Psychologue)



Rien à guérir

Axel Winkel / 52 min / Belgique / 2023

Ils s'appellent Mehdi, Jean-Philippe, Khadija, Fabienne ou Dan. Ils ont entre 18 et 59 ans. Leur point commun : on a voulu les « guérir » de leur homosexualité. Que ce soit pendant deux mois ou dix ans, au sein de leur famille, leur communauté religieuse ou auprès de pseudo-professionnels de la santé. Ils nous racontent leurs histoires faites de séances d'exorcisme ou de thérapies comportementales dans la Belgique du 21^e siècle.

RENCONTRE : Olivier Renard (Psychologue/ Psymages), Axel Winkel (Réalisateur), Isabelle Gosselin (Psychologue)



Entre mineurs aussi

Delphine Prunault et Anne-Claire Dolivet / 52 min / France / 2023 Déconseillé aux moins de 10 ans.

En France, les violences sexuelles commises par des mineurs sur d'autres mineurs sont largement sous-estimées. En majorité intrafamiliales, elles relèvent d'un tabou absolu. S'il est prioritaire de protéger et d'accompagner les victimes, ce film traite de l'importance du suivi thérapeutique des auteurs pour prévenir la récurrence. Des psychiatres et psychologues s'engagent sur le long terme avec eux dans des unités de soins pionnières à Lille et à Montpellier. Le huis clos de leurs consultations permet d'accéder à une parole rare pour mieux comprendre les mécanismes de cette réalité difficile, sans jamais la minimiser.

RENCONTRE : Sophie Tortolano (Psychologue/ Psmages), Elodie Duchêne (Psychologue), Sophie Gouder de Beauregard (Psychologue)



17h à 18h30 ATELIER D'ÉCRITURE

Fous rires ! DANS LE BAR

17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE

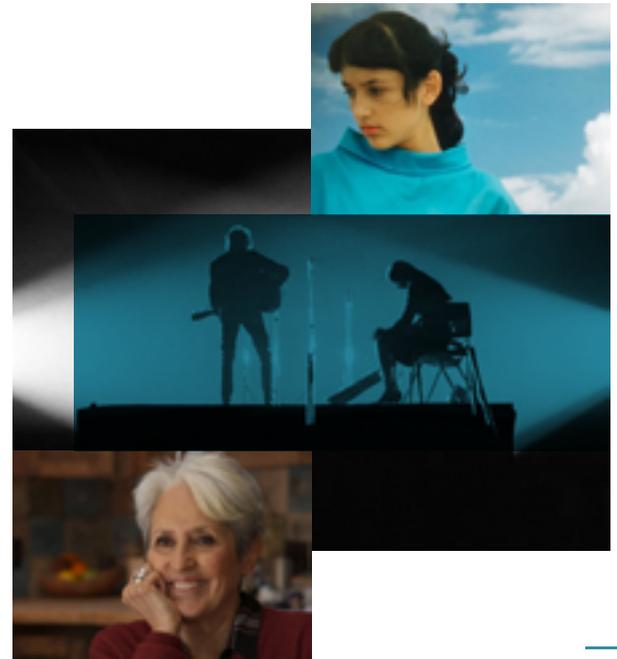
+ d'info page 38- 39

Joan Baez : I'm a noise

Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor / 113 min / USA / 2023

Ce documentaire revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan. Une plongée fascinante d'une autrice-compositrice-interprète extraordinaire qui se dévoile en toute franchise !

RENCONTRE : Elsa Vandecnocke (La Vénérie), Jean Van Hemelrijck (Psychologue), Delphine Ysaye (Animatrice radio)



Matinée du collectif *Un Autre Regard*

Suite à une proposition de L'Autre « lieu » afin d'impliquer de nouveaux angles de vue, « Un Autre Regard » s'est constitué lors de l'édition des RIM de 2022. Ce collectif rassemble des personnes de tous horizons aux expériences multiples, intéressées par le cinéma et concernées à différents niveaux par la santé mentale.

Le désir du groupe est d'inviter le public à déplacer son regard sur les pratiques en matière de santé mentale en questionnant les frontières entre ce qui relèverait du normal et du pathologique, du soin professionnel et de l'entraide informelle, de la sphère privée et publique. Pour cette édition, le choix du collectif s'est porté sur les films suivants : **Sans cicatrice** et **Juanicas**.

Ces deux propositions ont en commun leur sujet : les cinéastes nous partagent leur périple chaotique et les relations ambivalentes vécues avec leurs proches en souffrance mentale. Le cinéma devient ici un outil essentiel à la (re)construction de soi. Aussi, ces œuvres nous invitent en creux à nous interroger sur la place de la caméra et de ce qu'on montre ou pas...

Le groupe se compose de Alana Verhoeven, Carmen Cabrera, Daniel Staff, Gina Aitmehdi, Julie Vermeulen, Marc Hanssens, Nadia van Gelder, Sandrine Dewilde, Sophie Noël, Pascale Hennau, avec la participation de membres du Club Norwest et de patients de l'ASBL Ulysse.

Animation : Christian Marchal.

Sans cicatrice

Théo Roland/22 min/Belgique/2023

C'est l'histoire de l'évolution relationnelle entre une mère et son fils. Bipolaire, elle fait de violentes crises. Elle deviendra stable après des années. Ils décident de faire un film ensemble et d'y jouer leur propre rôle. Cette démarche symbolise la fin de leur périple chaotique.

RENCONTRE : Daniel Staff (Un Autre Regard), Théo Roland (Réalisateur)



Juanicas

Karina Garcia Casanova / 78 min / Québec, Mexique / 2014

Chronique bouleversante d'une famille aux prises avec le déracinement et la maladie mentale. Karina Garcia Casanova décide de filmer lorsqu'elle apprend le retour de son frère Juan au Québec après un séjour au Mexique, leur pays natal. Son objectif est clair dès le départ : il ne s'agit pas de constituer des souvenirs de famille, mais de faire un véritable film. Or, son projet prend une tournure dramatique lorsque Juan retombe dans les affres d'une dépression paranoïaque sans fin. Un documentaire autobiographique sincère et libérateur.

RENCONTRE : Alana Verhoeven (Un Autre Regard), Anne Lévy-Morelle (Réalisatrice), Moreno Boriani (Psychiatre)

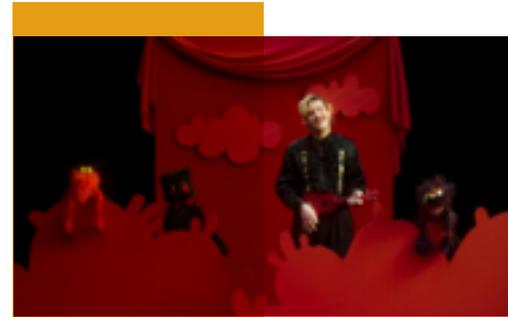


Berthe is dead but it's OK

Sacha Trilles / 40 min / France / 2024

Berthe est la grand-mère du réalisateur, elle veut mourir ! Rien ne pourra l'empêcher ni la convaincre de rester parmi nous. Alors au lieu de lutter, pourquoi ne pas essayer de l'accompagner en images pour ces derniers instants comme un ultime feu d'artifice ? Le 6 juin 2023, Berthe s'est donné la mort via une association d'aide au suicide en Suisse. Le résultat est un film où tout est permis, où elle se transforme en piñata géante, en cowboy ou en parrain, ... Une ode à la vie à travers la mort, où la seule règle était de ne pas faire un film triste !

RENCONTRE : Martine Lombaers (Pymages), Sacha Trilles (Réalisateur), Jean-Michel Longneaux (Philosophe)



Les arpenteurs du temps, un entretien avec Pierre Gobiet

Mémoires de psys – Psymages / 52 min / Belgique / 2024

Gilles Squellard, psychologue spécialisé en gérontologie, coordinateur de l'équipe Part'Age – Groupe santé CHC, s'entretient avec Pierre Gobiet, psychologue, fondateur de L'Initiative Spécifique Personnes Âgées, auteur notamment de l'ouvrage «Une si longue vie, comprendre et accompagner le très grand âge» Ensemble, au départ du Service de Santé Mentale de Malmédy, ils retracent le parcours de Pierre Gobiet. Abordant des thématiques comme les spécificités du travail avec la personne âgée, l'intervention en milieu de vie, l'accueil de la plainte, la fin de vie, etc., l'entretien met également en lumière l'humanité, la créativité et la curiosité qui animent ce pionnier de l'accompagnement de celles et ceux qu'il appelle avec respect, les arpenteurs du temps.

RENCONTRE : Sylvie Veyt (LBSM/SSM Le Wops), Pierre Gobiet (Psychologue), Gilles Squellard (Psychologue)



Les péripépsys des parents

Caroline Delapierre et Fleur Caix / 29 min / France / 2023

Film retraçant au travers de différents sketches, le parcours de deux parents amenés à rencontrer différents professionnels « du monde psy » pour des avis ou soins pour leurs enfants. Ces sketches souhaitent dénoncer/énoncer avec humour et en faisant un pas de côté, les dérives de l'évolution des politiques de soin qui déstructurent la pédopsychiatrie et les espaces où évoluent les enfants.



17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE
 + d'info page 39

Au bord du monde

Avant-première bruxelloise

Sophie Muselle et Guérin van de Vorst / 104 min / Belgique / 2024

Avec Mara Taquin, Sasha Deprez, Nathalie Richard

PRIX DU MEILLEUR FILM DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE ET PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÈTE POUR MARA TAQUIN AU FESTIVAL MAR DEL PLATA (ARGENTINE)

Alexia, 25 ans, volontaire et idéaliste, arrive comme infirmière stagiaire dans le service fermé d'un hôpital psychiatrique, et rencontre Joëlle, l'infirmière en chef, qui lui apprend le métier. Alexia va être touchée par la colère de Mila, une patiente de 20 ans, qui pense qu'elle n'a rien à faire là. Malgré les avertissements de Joëlle sur la distance à garder avec les patients, Alexia va se rapprocher de Mila et s'investir à fond pour essayer de la faire sortir.

RENCONTRE : Olivier Renard (Psychologue/Psymages), Sophie Muselle et Guérin van de Vorst (Réalisateur.rice.s), Gérald De Schietere (Psychiatre)



Le souffle court

Le collectif des 12 : Stéphane Bergmans, Pauline Beugnies, Stéphanie Brumat, Benjamin Colaux, Jean-Baptiste Dumont, Coline Grando, Charlotte Grégoire, Olivier Magis, Anne Schiltz, Juan Sepulchre, Sébastien Wielemans et Christopher Yates / 113 min / Belgique / 2023

En mars 2020, un collectif bruxellois de réalisateur.rice.s entame des échanges sur Skype avec des soignant.e.s de première ligne, mobilisé.e.s face à la pandémie de Covid. Au fil des mois, la parole se libère. Fragilisé.e.s, ces travailleur.euse.s partagent leur engagement, leur souffrance, leur combat. Plus l'usure se fait sentir, plus le film met en lumière un système de soin défaillant tant pour les soignants que les soignés

RENCONTRE : Christian Marchal (Autre lieu/Psymages), Charlotte Grégoire et Stéphanie Brumat (Réalisateur.rice.s), Sylvie Carbonnelle (Sociologue)



Psy, de l'autre côté du divan

Jonathan Hayoun / 50 min / France / 2023

Chaque jour, des dizaines de milliers de personnes prennent place sur un divan et se livrent sur leur vie, leurs tourments, leur intimité. A leurs côtés, les psychanalystes les écoutent plus qu'ils ne parlent. Pour la première fois, un documentaire donne la parole à six psychanalystes de différentes régions. Ils nous racontent leur quotidien, témoignent du regard extérieur qu'on porte sur eux, de leurs interrogations, de leurs propres limites. Avec cette même motivation partagée : aider les autres à mieux vivre.

RENCONTRE : Olivier Renard (Psychologue/Psymages), Jonathan Hayoun (Réalisateur), Muriel Rozenberg (Psychologue), Tanguy de Foy (Psychologue)

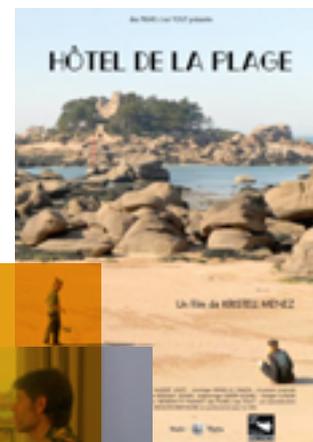


Hôtel de la plage

Kristell Menez / 52 min / France / 2024

Quatre couples d'âges différents investissent pour 48 heures une chambre d'hôtel. En s'appropriant le cliché romantique détourné de l'hôtel du bord de mer, chaque couple questionne dans ce huis clos, la profondeur et la vulnérabilité des sentiments qui les lient, leurs différences, leurs prises de conscience. Au fil de leurs conversations, les crises les révèlent à eux-mêmes et au chemin qu'ils poursuivent à leur manière comme une ondulation des désirs à travers les âges de la vie.

RENCONTRE : Pauline Courtmans (Psymages/SSM L'Adret), Kristell Menez (Réalisatrice), Bénédicte Watillon (Thérapeute)



17h à 18h30 ATELIER D'ÉCRITURE

Fous rires ! DANS LE BAR

17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE

+ d'info page 38-39

La vie de ma mère

Julien Carpentier / 113 min / France / 2023
Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

Ce premier long métrage explore avec authenticité les relations mère-fils à partir du thème de la bipolarité, abordé de front mais sans lourdeur. L'histoire d'une parenthèse enchantée sublimée par les interprétations si sensibles d'Agnès Jaoui et de William Lebghil Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais...

RENCONTRE : Elsa Vandecnocke (La Vénérie), Julien Carpentier (Réalisateur), Cathy Caulier (Psychologue)



Discussions animées entre entendeurs de voix

Tristan Thil / 11 min / France / 2022

Au terme de schizophrène, ils préfèrent l'expression entendeur de voix. Deux fois par mois, ils se réunissent autour de Virginia. Elle a créé et anime un groupe de parole destiné à des personnes atteintes de ce mal réputé incurable et dont le seul nom incarne tous les fantasmes de la folie. Avec elle, ils racontent leur vie avec des voix dans la tête.

RENCONTRE : Christian Marchal (Autre lieu/PSYMAGES), Tristan Thil



Ana Rosa

Catalina Villar / 93 min / France, Colombie / 2023

La cinéaste enquête sur sa grand-mère, décédée avant sa naissance, sur laquelle plane un silence tabou. Avec pour témoins, certains membres de sa famille et les lieux vides mais chargés de leur passé qu'elle retrouve, elle dresse le portrait d'Ana Rosa, plus complexe que prévu, éreintée par les rôles qu'on lui a assignés. De ce récit familial, elle va tirer une histoire collective, celle de l'usage abusif de la lobotomie sur les femmes en Colombie, comme punition, comme pratique idéologique exercées par des hommes dans la plupart des cas.

RENCONTRE : Sophie Tortolano (Psychologue/Psymages), Catalina Villar (Réalisatrice), Ann Bryssinck (Psychiatre)



Je suis allergique aux fraises

Rémi Jennequin / 52 min / France / 2023

C'est l'histoire de trois femmes, retraitées et jeunes grands-mères : Josiane, Marie-Hélène et Annie. En 2015, elles racontent le combat d'une vie contre l'alcool, des points d'origine soupçonnés aux conséquences de cette addiction sur leur vie de femme et de mère. Grâce à un atelier de peinture thérapeutique, elles avaient scellé une amitié semble-t-il décisive, échappant à la solitude voire même au suicide. Six ans plus tard, l'atelier ferme. Le réalisateur les retrouve. Apparaît alors l'immense fragilité de leur abstinence.

RENCONTRE : Yayhâ Hachem Samii (LBSM/Psymages), Rémi Jennequin (Réalisateur), Gigliola Corato (Psychologue)



Mères à perpétuité. l'engrenage des infanticides

Sofia Fischer / 70 min / France, Belgique / 2024

D'une grande pudeur, ce documentaire livre un récit bouleversant de l'engrenage des infanticides. Ceux-ci, selon un rapport ministériel, tuaient un enfant tous les dix jours en France. Qu'importe l'âge ou le milieu social, les récurrences surprennent lorsqu'il s'agit de comprendre les motifs des infanticides commis par des mères pourtant aimantes et fusionnelles, bien loin des monstres imaginés. Viol, inceste ou violences conjugales émergent dès lors que les parcours de vie se révèlent. Rattrapées par leur souffrance, ces femmes perdent peu à peu pied, finissant par planifier le passage à l'acte.

RENCONTRE : Fabienne Désir (Psymages), Sofia Fischer (Réalisatrice), Reine Vanderlinden (Psychologue)



17h à 18h30 ATELIER D'ARTS PLASTIQUES
Les Zozotes ATL DANS LA GALERIE
+ d'info page 39

Zaad

Dries Meddens / 75 minutes / Belgique / 2023

A partir de l'histoire autobiographique du cinéaste, ZAAD évoque le regard que porte la société sur la maniaque-dépression. Lorsque son père décède, Dries commence à fouiller dans son passé. Mais plus il en découvre, moins il peut éviter la crainte croissante que la maladie psychiatrique paternelle ne soit héréditaire. Le germe est-t-il en lui ? Chez ses enfants ? A travers les archives de familles, des échanges avec un psychiatre et sa vie de père au foyer, Dries cherche une issue à cette possible fatalité génétique.

RENCONTRE : Moreno Boriani (Psymages/L'Equipe), Dries Meddens (Réalisateur), Frédérique Van Leuven (Psychiatre)



Maman déchire

Emilie Brisavoine / 80 min / France / 2023

Emilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle angoisse. Une plongée dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché !

RENCONTRE : Sophie Tortolano (Psychologue/Psymages), Emilie Brisavoine (Réalisatrice), Nathalie Païva (Psychologue)

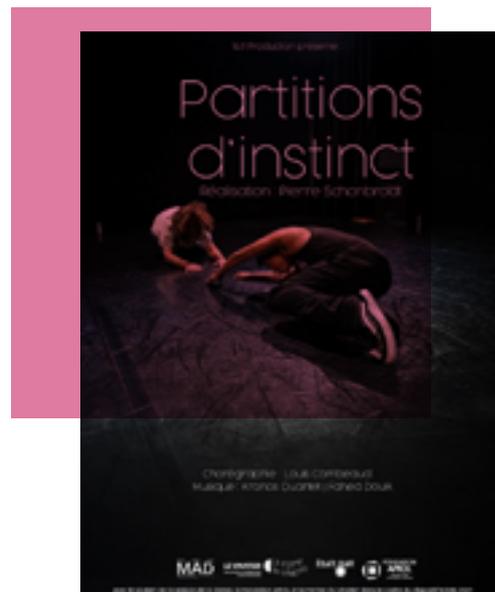


Partitions d'instinct

Pierre Schonbrodt / 36 min / Belgique / 2024

Ce film retrace un projet chorégraphique à destination des usagers des services de soins de l'hôpital Vinatier de Lyon. Ces jeunes, âgés de 18 à 25 ans, ont traversé un premier épisode psychotique (PEP), un moment éminemment fragilisant dans la vie d'un jeune adulte : première confrontation à la maladie psychique, à la perte de contact avec une certaine réalité et parfois à une hospitalisation. A travers l'expression artistique par le mouvement, ces jeunes accompagnés de leur fratrie, de membres du personnel de santé s'engagent sur le chemin d'une découverte de soi et des autres au-delà du langage.

RENCONTRE : Olivier Renard (Psychologue/Psymages), Pierre Schonbrodt (Réalisateur), Sarah Meurant (Autre lieu)



En vrac, portraits de futurs artistes intervenants en milieu de soins

Spécialisation en Art thérapie – HELB Ilya Prigogine / 10 min
Chaque année, des artistes avec des parcours divers s'intéressent à la formation en Art Thérapie. Dans leur cours d'Arts audiovisuels, ils sont amenés à réfléchir sur le projet artistique qu'ils souhaitent mener plus tard avec des publics en milieu de soins. Leur proposition passe par une introspection car pour eux aussi, l'art a souvent été salvateur.

Portraits croisés

Le CODE / 12 min

Une correspondance écrite et filmée en super 8 pour raconter le portrait en creux sur pellicule de nos liens, de tout ce que l'on sait les uns des autres, de ce que l'on devine, de ce qui reste mystérieux, de l'enfance, des secrets.

Le zapping d'Alba

CRF ALBA / 9 min

Après avoir appliqué sa crème de nuit, Rebecca s'installe confortablement devant la télé et commence à zapper...

ECHO

L'Heure Atelier / 9 min

ECHO est une suite de déclinaisons imaginées à partir d'une séquence du célèbre film de Chantal Ackerman (« Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce 1080 Bruxelles ») : l'épluchage des pommes de terre. Sur un mode ludique et humoristique, ces séquences répondent en filigrane à des questions de genre, d'aliénation et d'enfermement.

Travail vidéo collectif, réalisé à l'occasion de la thématique ECHO.

The Dreams of a family

Le Thipi d'Area+ -Epsilon ASBL / 10 min

Un groupe d'amis masqués se retrouvent autour d'une table. Monsieur Lapin apporte de quoi manger et tous s'endorment. Des choses étranges se passent. Rêves ou réalités ? Mais qui est l'auteur de ce qu'il se passe ?

Un groupe d'amis masqués sont devant la tv. Un à un ils s'endorment. Des rêves et des cauchemars vont les relier.

La chaise branlante

Agnès Simon / 8 min / Belgique / 2024

Objet visuel né de l'intime (OVNI).

Au milieu de nulle part, dans le cœur paisible du cyclone tumultueux de la création, un cri de l'intérieur inaudible résonne telle une force impuissante et déterminée. Le voyage poétique bifurque ici et maintenant, à la croisée des chemins encore inexplorés depuis la nuit des temps.

RENCONTRE : Christian Marchal (Autre lieu/Psymages), Agnès Simon (Réalisatrice)



Un autre / The other one

Adèle Pion / 5 min 48 / Belgique / 2023

Un homme a construit son nid dans le terrain vague en face de la maison de la réalisatrice. Elle le croise régulièrement, elle l'observe, la voit-il lui aussi ? Elle questionne son rapport à lui, à sa honte, à son impuissance. Une rencontre est-elle possible ?

RENCONTRE : Christian Marchal (Autre lieu/Psymages), Adèle Pion (Réalisatrice)



Chorée

Marina Ledrein / 25 min / France / 2021

Ce film sans scénario est né à l'hôpital psychiatrique Robert Ballanger (93) en collaboration avec le collectif d'usagers MOUVEMENT(s). Chorée, est emprunté à la Chorea antique et désigne simultanément une danse en groupe et une maladie nerveuse caractérisée par des mouvements involontaires, irréguliers. Il désigne aussi l'expérience proposée : danser ensemble malgré la souffrance psychique et les effets des médicaments. Le film propose un témoignage aux multiples visages à la fois parlé, dansé et dessiné.

RENCONTRE : Aurélie Exh (Autre «lieu»), Marina Ledrein (Réalisatrice), Sophie Noël (Autre lieu)



Thelonious Monk, sculpteur de silence

d'Eric D'Agostino, mis en scène par Guy Theunissen avec Paolo (guitare), Michel Mainil (saxophone), Patrick Wante (batterie) et Eric D'Agostino (contre-basse) / Belgique / 2024

Une ode au silence, à la folie et à l'amour.

Éric D'Agostino donne, pour la première fois, la parole à la star vénérée aujourd'hui par tous les jazzmen : Thelonious Monk, le pianiste qui n'a jamais parlé, celui qui s'est réfugié dans les silences de sa musique. Le spectacle raconte les difficultés pour un artiste hors norme de vivre dans un monde hostile à la folie et à la différence. Éric D'Agostino ose l'impossible, se mettre dans la peau de Monk, dans la voix et les doigts de celui qui a révolutionné la musique et le jazz et qui est considéré comme le père du bebop.

Cette parole imaginaire de Monk dialoguera avec sa musique, ses compositions bouffonnes, fantasques, tordues, taquines... Le tout réarrangé par un quartet de passionnés de l'artiste et mis en scène par Guy Theunissen.

BORD DE SCÈNE



Les Langues

Création Radiophonique 2023

Texte Odile Vansteenwinckel / Montage, Musique et Réalisation Thomas Turine / Co-Réalisation Odile Vansteenwinckel / Mixage Bastien Hidalgo Ruiz / Voix et interprétation Candy Saulnier / 2023 / SACD. Production Cospie / ACSR / FACR FWB

Une jeune stagiaire entre dans une institution en défense sociale comme dans un nouveau monde. Elle nous livre le récit de sa rencontre énigmatique avec Nicolas, jusqu'à ce que quelque chose bascule...

À écouter ici :

<https://thomasturine.com/pièces/libre/libre7>



© Simon Vansteenwinckel

AU BAR DE LA VÉNERIE

RUE GRATÈS, 3
1170 WATERMAEL-BOITSFORT

Fous rires !

Milady Renoir propose un atelier d'écriture gratuit, ouvert à tou.te-s, qui invitera chacun-e à dire -écrire autour des rires, des pleurs, les hauts et les bas des corps dans la Ville.

Des textes plus ou moins courts émergeront de propositions ludiques et créatives.

Tout-e débutant-e en écrit et en cris bienvenu-e, avec pierres, papiers, stylos !

SUR RÉSERVATION À L'ACCUEIL DES RIM
(MAX. 12 PERSONNES)



DANS LA GALERIE DE LA VÉNERIE

RUE GRATÈS, 3
1170 WATERMAEL-BOITSFORT

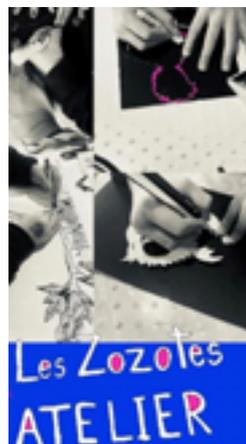
Les Zozotes ATL

C'est quoi ?

- un atelier artistique pour enfants et plus grands-es situé à Uccle.
- un espace de liberté qui accueille tout-e participant-e dans un esprit inclusif.
- un lieu (ré)créatif dans lequel on explore des thèmes variés, où l'on encourage la pensée, l'imagination et la création.

A partir de ses impressions, émotions et sentiments ressentis pendant le festival, les Zozotes ATL animé par Julie De Brueker invitent les participant-e-s à venir partager un moment d'expression autour du thème de la santé mentale avec comme support de lien le médium artistique.

Tout-e débutant-e bienvenu-e !



miam

Food-trucks

Pour compléter votre expérience pendant les Rencontres Images Mentales, des foodtrucks seront installés devant l'Espace Delvaux :

- > Lundi 10/02 et mercredi 12/02 :
Atelier du Burger
- > Mardi 11/02 et jeudi 13/02 :
Amazing Street



tarifs

	normal	solidaire	plume*	Art.27
Dimanche 9/02 Spectacle Boutes	15 €	22 €	8 €*	oui
Vendredi 14/02 Spectacle Thélonius Monk	15 €	22 €	8 €*	oui
PASS Complet Le Pass complet donne accès à l'entièreté des Rencontres Images Mentales	80 €	120 €	50 €*	non

*Prix **Plume** pour étudiant·e, senior, demandeur·euse d'emploi, institution (y compris groupe)

Prix **solidaire** si vous désirez soutenir le projet des Rencontres Images Mentales

Les billets avec **Art.27** seront en vente à l'accueil des RIM pendant la durée de l'évènement (sous réserve de disponibilité).

	normal	solidaire	plume*	Art.27
PASS journalier lundi, mardi, mercredi et jeudi Ce PASS donne accès à l'ensemble des séances de la journée sélectionnée	18 €	25 €	10 €	non
PASS journalier vendredi Ce PASS donne accès à l'ensemble des séances du vendredi 14/02 y compris le spectacle.	21 €	33 €	12 €*	non
Par séance (matin ou après-midi ou soir) sauf spectacle	7 €	10 €	4 €	oui

billetterie

[Accès billetterie scanner le QR code](#)

L'achat de tickets sera toujours possible sur place en fonction des places disponibles.



Comité de Programmation

Moreno Boriani (L'Equipe), Eva Debaix (Psychologue),
Christel Depierreux (Psymages), Karien Evers
(Le Code), Martine Lombaers (Psymages), Christian
Marchal (L'Autre « lieu »), Natacha Rome (LBSM),
Olivier Renard (Planning Familial d'Auderghem),
Sophie Tortolano (SSM Saint- Gilles), Laura Solar
(Psymages), Pauline Courtmans (L'Adret)

Coordination

Martine Lombaers, Christian Marchal

Communication graphique

Atelier A l'Est

Presse - communication

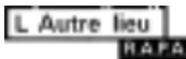
Heidi Vermander, Alexandra Taroi (LBSM),
Amélie de Donnea

RENSEIGNEMENTS

+32 (0)2 511 55 43

rim@lbsm.be

MERCI À NOS PARTENAIRES



Avec le soutien de la CoCof, de la Wallonie et de la Loterie Nationale